



1. ÓRA – ÚJ SZEREPLŐ RAJZOLÁSA

1. VARIÁCIÓ

Munkaforma: frontális

Megjegyzés: A tanár felmutatja az 1. mellékletet a gyerekeknek.

A tanár irányított kérdéseket tesz fel. Cél, hogy elhangozzon a kulcsszó: **barátság**.

Ezt követően beszélgetés arról, hogy:

Mit látunk a képen?

Mi a közös bennük?

Milyen kapcsolatban állnak egymással ezek a szereplők?

Most egy távoli galaxisba fogunk elmenni. Kérek mindenkit, hogy csukja be a szemét! Egy különleges bolygón szállsz le az űrhajóddal. A távolban meglátsz egy alakot. Ahogy az alakja közeledik, egyre több részletet figyelhetsz meg rajta; látod milyen az arca, a szeme, van-e szája, orra, haja, milyen a ruhája, vicces, sötét, vidám? Amikor odaér hozzád ez a nagyon kedves kis figura, köszön neked és bemutatkozik. Jól jegyezd meg, hogy hogy hívják! Ha nincs neve, akkor majd később adsz neki. Elkezdték beszélgetni és kiderül, hogy ennek a kis figurának nincs barátja, megkér téged, hogy légy a barátja. Boldogan igent mondasz. De mivel neked vissza kell térned a Földre, így megígéred a kis barátodnak, hogy lerajzolod őt, ezzel is megörökítve első találkozásotokat. Elkészíted tőle, visszaszállsz az űrhajódba, és visszajössz a Földre. Térjete vissza most a tanterembe, és nyissátok ki a szemeteket!

A) FELADAT

Munkaforma: egyéni

Eszközök: ceruza, színes ceruza, filctoll

Megjegyzés: A tanár kiosztja a 2. mellékleteket. Ha az eszköz színes ceruza vagy filctoll, akkor a fénymásolópapír megfelelő, de festék használata esetén célszerű rajzlapra festeni.

A kapott lapra írjátok rá az új barátotok nevét, különleges képességét vagy tulajdonságát, majd pár szóban jellemezzétek! Ha ezzel elkészültetek, a kijelölt helyre rajzoljátok meg őt!

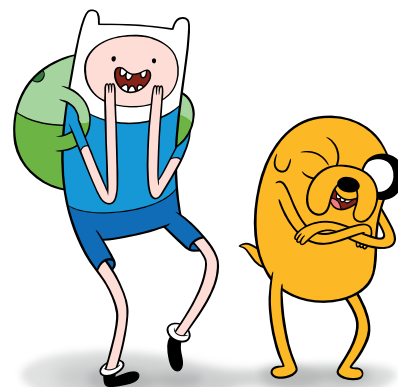
B) FELADAT

Munkaforma: egyéni

Eszközök: ceruza, színes ceruza, színes gyurma vagy só-liszt gyurma

Megjegyzés: színes gyurma híján célszerű só-liszt gyurmát használni, mert száradás után festhető. Ez később az animáció készítés alapja is lehet.

A kapott lapra írjátok rá az új barátotok nevét, különleges képességét vagy tulajdonságát, majd pár szóban jellemezzétek! Ha ezzel elkészültetek, készítetek róla egy rajtot a lapra, majd a kapott gyurmából formázzátok meg őt.





2. VARIÁCIÓ

Munkaforma: frontális

Eszközök: kréta

Megjegyzés: A rejtvény a 3. mellékleten szerepel. Olyan szavakat kell megfejteni, amelyekkel a barátságot jellemezhetjük.

A tanár felrajzolja a 3. mellékleten található rejtvényt a táblára, és közösen megoldják azt.
(A megoldás: **BARÁTSÁG**).

Ezt követően beszélgetés arról, hogy:

Kinek mit jelent a barátság?

Miért jó, ha az embernek van barátja?

Egyetértenek-e azzal, hogy a rejtvényben szereplő tulajdonságok fontosak egy barátságban?

Ha nem, akkor számukra milyen tulajdonságok a nélkülözhetetlenek?

A) FELADAT

Munkaforma: egyéni

Eszközök: rajzlap, ceruza, színes ceruza, radír, olló, jancsiszög

Megjegyzés: A tanár kiosztja a 4. mellékleteket.

Tételezzük fel, hogy egy rajzfilm mellékszereplői vagytok, mégpedig egy szuperhős barátai. Milyen különleges képességgel rendelkezik? Képzeljétek el, majd a kapott sablont rajzoljátok át a saját lapotokra, és alakítsátok át, ha szükséges. Színezzétek ki, majd jancsiszöggel tegyétek mozgathatóvá.

B) FELADAT

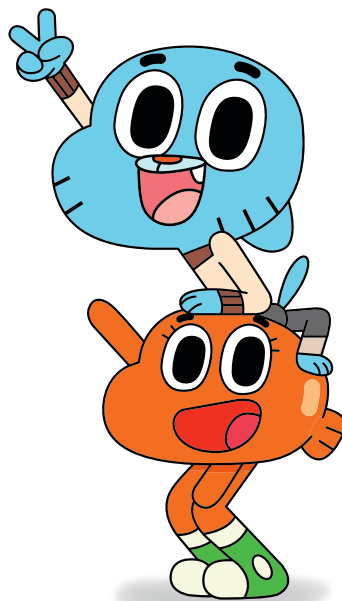
Munkaforma: egyéni

Eszközök: ceruza, színes ceruza, filctoll

Megjegyzés: A tanár kiosztja az 2. mellékleteket, illetve egy "x" és egy „y” színű papír cetlit.

Az „x” színű cetlire írjátok fel egy vicces vagy meghökkentő szuperképességet, amivel szívesen felruháznátok a barátotokat! Az „y” színű cetlire pedig rajzoljátok, vagy írjátok egy formát. Ez lehet síkbeli vagy térbeli. (Ha ez megtörtént, a tanár összegyűjti a cetliket, és külön-külön zacskóba teszi. Jól összerázza, és mindenki húz 1-1-et.)

A feladat, hogy egy olyan új barátot rajzoljátok, akinek a kapott forma jellemzi a testét, és a szuperképessége is megjelenik valamilyen módon, akár „akció” közben. Adjátok neki nevet, majd pár szóban jellemezzétek!





2. ÓRA – KÉPES FORGATÓKÖNYV KÉSZÍTÉSE

1. VARIÁCIÓ

A) FELADAT

Munkaforma: egyéni

Eszközök: ceruza, színes ceruza

Megjegyzés: A tanár kiosztja az 5.b) melléleteket.

Bevezető beszélgetés arról, hogy hogyan tudok elmesélni egy történetet:

- beszéddel
- táncsal
- énekkel
- mutogatással
- írott szöveggel
- rajzzal

Vajon ki mesélt el történetet először rajzzal? – ősember, barlangrajzokkal, ókori egyiptomiak falfestésekkel. (képekkel illusztráljuk)

A fenti közlési módok közül a rajzot és az írást választjuk.

A feladat, hogy 5 képkockában rajzold le és írd le, hogy:

- hogyan szoktál bevásárolni anyukáddal? (bevásárlólista írás, elsétálás a boltig, termékek kosárba helyezése, fizetés, hazasétálás) vagy
- hogyan készül a kedvenc ételed?
- hogyan kerül a tej a dobozba?
- gondolj egy vicces történetre és rajzold le!

De a feladat előtt ráhangolódásképp fejezd be a történetet a kapott mellékleten.

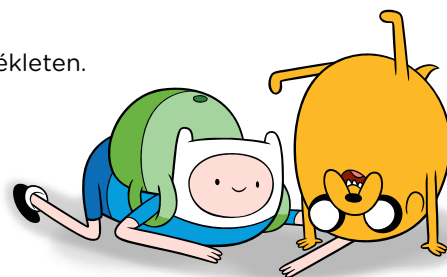
(A tanár kiosztja a 7. melléleteket)

B) FELADAT

Munkaforma: frontális

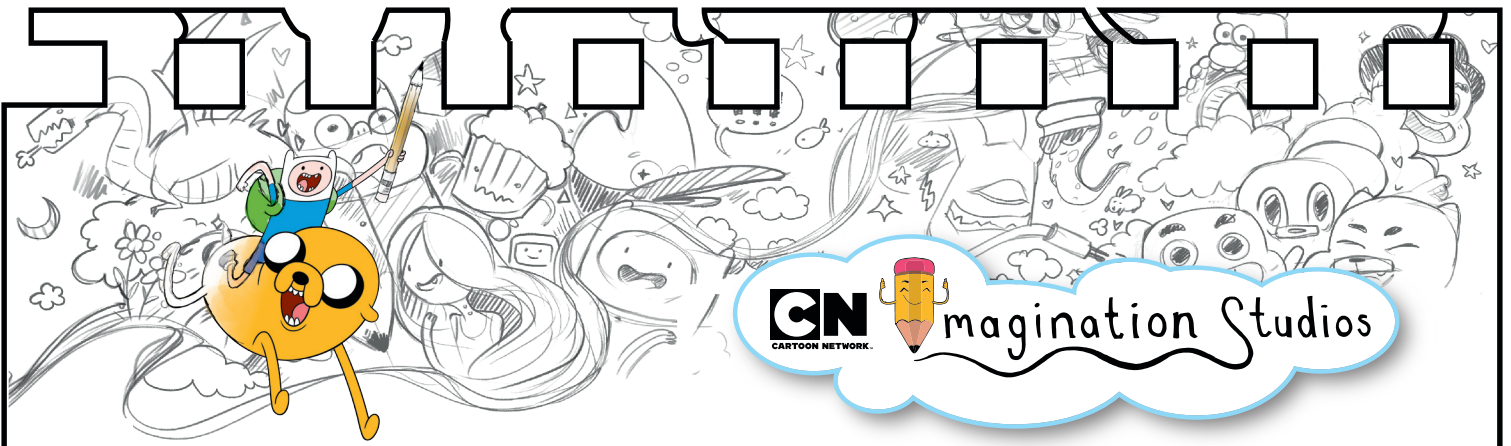
Eszközök: ceruza, színes ceruza

Megjegyzés: a tanár kiosztja a 6. és az 5.b melléleteket.



Közösen megnézzük, hogy a mellékleten milyen fázisokon át készül a rajz: Mik azok az alapformák, amikkel kezdi a rajzot? Ezután a részleteket figyeljük meg, a végtagokat először pálcikával határozzuk meg, később adunk neki tömeget. Nézzünk meg egy videót arról, hogy milyen egyszerű formákból áll egy rajzfilmfigura, Darwin: <http://imaginationstudios.cartoonnetwork.hu/video/darwin-megrajzolasa/>

Ezután a tanár irányításával (táblán rajzol) közösen megrajzolnak egy mesefigurát. (ez lehet egy Cartoon Network figura, vagy egy tanár által kitalált, rajzolt figura) Ezután ezzel a rajzolt figurával készítsenek egy 5 képből álló képes forgatókönyvet az 5b. mellékletre.



2. VARIÁCIÓ

Beszélgetés a képregényről:

Mi is az a képregény?

Történet, rajzolt állóképekben elbeszélve, rövid szöveges kísérettel. Gyakori a hangok és érzelmek kifejezése „szavakkal”, írásjelekkel (pl.: Grrrr, ???)

Mi a képregény előzménye?

- őskor: barlangrajzok, barlangfestmények (pl. egy vadászjelenet egyes fázisai)
- ókori Egyiptom: rajzolt, festett képsorozatok a fáraók sírkamráiban; papirusztekercsek
- középkor: bibliai jelenetek ábrázolása képsorozatokon a falakra függesztve
- 17.-18. század: vásári képmutogatók (képes füzetek – ponyvák)

Képregény rövid alakulása:

- 19. század második felében megjelentek az első rajzolt képek újságokban (gúnyrajzok)
- 19. század végén megjelenik a szövegbuborék. Az első népszerű képregények: Tintin, Popeye, Robinson Crusoe, Batman

Miért volt népszerű a képregény?

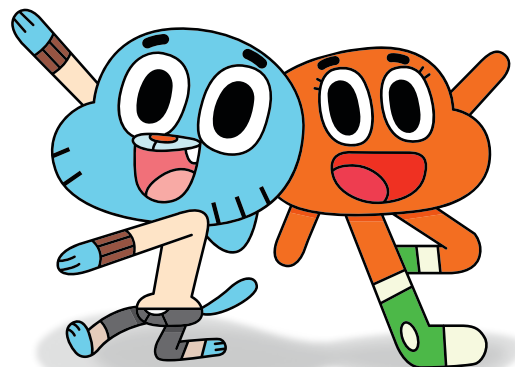
A gazdasági világválság idején az emberek egy szebb, jobb, csodákban és hősökben gazdag világra vágytak, ezt az illúziót adta a képregény.

Sok volt az analfabéta, számukra a képregény könnyen olvasható.

Olcsó.

Miben különbözik a képregény a képes forgatókönyvtől?

Abban, hogy a képes forgatókönyv (storyboard) egy olyan, filmgyártásban, filmanimációban használt eszköz, technikai forgatókönyv, melynek segítségével a történetet tudják vizuálisan megjeleníteni még a forgatás vagy animálás megkezdése előtt. A storyboard lehet egyszerű (vázlatos, pálcikaemberekkel), vagy részletesen, képregényszerűen megrajzolt is. Készülhet szabad kézzel vagy számítógépes rajzprogrammal is. A storyboard nemcsak az egyes jelenetek rajzos változatát tartalmazza, de gyakran a szereplők szövegét, illetve különféle technikai utasításokat is, mint például a kameramozgás vagy utalás a hang- és képeffektusokra.





A) FELADAT

Munkaforma: csoportos

Eszközök: ceruza, színes ceruza, filctoll, rajzlap

Megjegyzés: A tanár 3 fős csoportokra osztja a gyerekeket, és kiosztja az 5. és 5 b. mellékletet

Irjátok meg a képes forgatókönyv történetét!

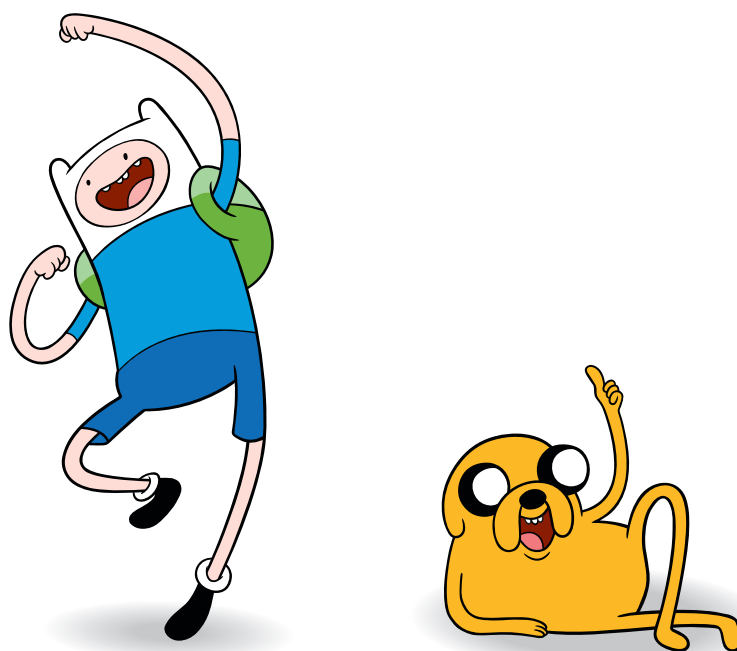
Gondoljátok végig, hogy kik lesznek a szereplők. Kikötés, hogy két főszereplő legyen, akik jó barátok, és a helyszín, vagy egy tárgy is fontos szerepet kapjon. A történet bármiről szólhat. A kapott melléklet első oldalán írjátok le a szereplőket, más néven a karaktereket. (pl: Saci a rövidnyakú zsiráf. Szereti a színes nyakkendőket, minden születésnapjára kap egy új nyakkendőt barátjától. Mindig mosolyog, vidám.)

Ezután adjátok meg a helyszínt és írjátok le a történetet: hogyan kezdődik, mi történik ezután és hogyan végződik?

Ezt követően rajzoljátok meg a képes forgatókönyvet az üres lapra.

Felhívjuk a gyerekek figyelmét a következőkre:

- A képes forgatókönyvben nem kell mindent megrajzolni, csak ami a lényeg kiemelését szolgálja. Pl. egy érzelem bemutatásához nem kell megrajzolni a háttér részletesen, hanem elég csak a figura arcát közelről.
- A figurákat több méretben, helyzetben is ábrázolják, legyen képi megjelenítés, cselekmény és párbeszéd.





3. ÓRA – ANIMÁCIÓ KÉSZÍTÉSE

Beszélgetés az animációról:

(Mindegyik típusú órához alkalmazható)

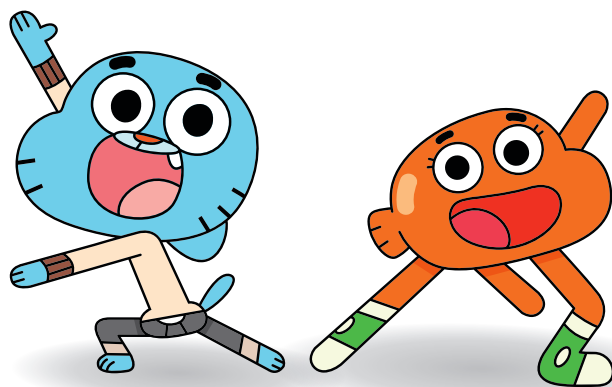
Az animáció szó az „anima” (lélek) szóból ered, jelentése: lélekkel megtölteni valamit, ami mozdulatlan, nem él. Az animáció a statikus (mozdulatlan) elemeket ábrázoló képek egymás után vetítése által elért optikai mozgás-illúzió, ami a film esetében olyan technikákat jelent, amelyek során minden egyes képkockát külön, egyesével vesznek fel.

A filmtörténet első teljes egészében animációs rövidfilmjét is egy képregényrajzoló, J. Stuart Blackton készítette el 1906-ban, *Humorous Phases of Funny Faces* címmel, de a húszas évektől alkotó Walt Disney is reklámgrafikus volt.

Ha van lehetőség lejátszani a videót: <http://www.youtube.com/watch?v=8dRe85cNXwg#t=67>

Egy egyszerű mozdulat is több kép(részlet) megrajzolásából áll:

<http://imaginationstudios.cartoonnetwork.hu/video/a-csovalo-kutyafarok-megrajzolasa/>



1. VARIÁCIÓ

A) FELADAT

Munkaforma: egyéni

Eszközök: papír, olló, hurkapálca, ragasztó, fényképezőgép vagy telefon, a tanár kiosztja az 8. mellékletet.

Megjegyzés: Hurkapálca báb helyett egyszerű ujjbábót is készíthetnek, ehhez a 8. melléklet ad segítséget.

Készítsünk hurkapálca bábót a Gumball csodálatos világa szereplőiből. Ha ezzel elkészültek, a gyerekek csoportokat alkotnak, kitalálják a bábfilm történetét, a cselekményt, a párbeszédet. Az egyes csoportok előadják a történeteket, a legjobbakat kiválasztják, a tanár vezetésével felveszik a bábozást egy telefontal.



2. VARIÁCIÓ

A) FELADAT

Munkaforma: csoportos

Eszközök: gyurma, egyszínű textil vagy festett karton, kamera, (lámpa, ha szükséges)

Megjegyzés: 5. melléklet szükséges. Gyurma helyett használhatunk legó figurákat is, vagy korábban elkészített figurákat.

A gyerekek 3-4 fős csoportokat alkotnak. Kitalálják az animációjuk történetét, azok szereplőit. Ezt az 5. melléklet megfelelő rovataiban írásban rögzítik.

Levázolják az egyes szereplőket papírra, majd gyurmából megformázzák. Itt figyelni kell arra, hogy a későbbi mozzgatás miatt a kezek, lábak fejek szabadon mozgathatók legyenek. A helyszín amennyiben fontos, festett kartonra kerüljön; ha a helyszín elhanyagolható, akkor egy egyszínű drapériát is használhatnak. A jó megvilágítás fontos, így használhatnak lámpát ennek érdekében.

A fényképezőgépet állvánnyal használjuk, így mindig ugyanabból a szögből tudjuk felvenni a történet. Később egy animáció készítő program segítségével a fotókat rendezzük.

Ha lehetőség van rá, akár alá is szinkronizálhatjuk a kis filmet!

